

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Автор Д. С. Лихачев в своём тексте говорит такую проблему, как о человеестве. Автор пишет что человек должен быть добрым, заботливым, и дружелюбным. Если человек направляет только на себя, то вырастают такие дети эгоистами. Когда ты попадаешь, родители, в первую очередь, заботятся о тебе до тех пор, пока ты не становишься взрослым. Но после, когда ты выросл и становишься взрослым, ты должен будешь проявить заботу, доброту, и любовь к своим родителям. И не только к родителям ты должен проявлять заботу, доброту, а в целом для жителей одного города, если они все строят и также к своей Родине. Забота объединяет человеество таким образом, что человек крепится прошлым и направлена всегда на будущее. Человек должен быть заботливым о себе, в первую очередь, далее о родителях и о Родине. Автор еще хотел сказать что, на земле есть незаботливые люди, которые не любят никого. Еще он хотел сказать, что ваши нравственности в высшей степени не только к народу, нации, и культуру ну а также с людьми своего единства с нацией. Если вы делаете добро, это не может выиграть никто. Я полностью соглашусь с точкой зрения автора, что нужно быть добрым, заботливым и целеустремленным. И знайте, если человек совершает доброй поступок, то он не может выиграть никто, доброй поступок достигает цели и хорошего результата!

Парақтың артқы жағын толтырмаңыз / Обратную сторону листа не заполнять



Забота скрепляет отношения.

Забота скрепляет отношения, семью, дружбу, односельчан, жителей одного города или страны. Первая забота после рождения человека - это забота матери. Постепенно появляется забота отца. Таким образом, я понимаю, что чувство заботы очень важно в жизни, как для себя, так и к окружающему миру. Также важна забота о своей семье, городе или же стране.

Забота широко распространяется по всему миру и становится все более альтруистичной. Мы также должны заботиться о родителях и о всех своих близких. Если забота направлена только на себя, то во-первых растет эгоизм. Я согласна с мнением автора, ведь если человек заботится только о себе и не проявляет заботу к другим, то он и вправду вырастет эгоистом.

Каждый человек должен заботиться не только о себе, но и о других в том числе. Ведь если человек незаботливый, то, скорее всего, он недоброй и не любящей никого. Мы должны относиться к людям с заботой и добротой, тогда и к нам они тоже будут относиться так же.

Также мы должны проявлять заботу к животным, растениям и природе. Ведь они тоже нуждаются в заботе и приятных отношениях и нам.

Удивительно правильная мысль: "Небольшой шаг для человека, большой шаг для человечества".







Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 1

Поэзия Михаила Юрьевича Лермонтова в нашей повседневной жизни очень важна и нужна. Поэт за короткое время создал то, что является лучшей частью его творческого наследия.

После смерти Александра Сергеевича Пушкина его стихи "Смерть поэта" стали распространяться и обрели большую популярность. Лермонтов начал прокладывать новую жизнь, целью была цель довести современному поколению о главном составляющем его духа и совести. В его охлажденном и озлобленном взгляде на жизнь можно увидеть его веру, достоинство жизни и человека. Я считаю, что, читая Лермонтова, наш язык не испытал за столетие никаких перемен. В его произведениях не устарело ни одно слово, и они не требуют пояснений. В нашей школьной литературе меня всегда вдохновляет Лермонтов, в его стихах меня привлекает героический дух его произведений и поэзии, неповторимый лирический содержание. Я считаю его самым великим поэтом в мире. Все чаще в поэзии Лермонтова вторгается повседневная жизнь и конкретное время. По моему мнению, Лермонтов, как никто другой, сумел выразить душевные потребности людей, глубокие идейные интересы. Его произведения "Герой нашего времени", "Бородино", "Мцыри" передают не только внутреннее состояние героев, но и обстановку времени. Чем старше они становились, тем все чаще были переживали с опытом и судьбой, его темной была современная жизнь, мир



романтизмескі мейте ұстунан изобразилмо  
действительности. В своей книге И. И. Андрашков  
говорит, что „Лермонтов, как никто другой, после  
смерти Пушкина встал на его место подхватив знамя  
поэзии и уже поднимал вопрос о судьбе и правах общест-  
ва, отвечая за них всем творчеством“.

Мысль Лермонтова о поколении, которое обречено  
пройти по жизни, не оставив следа в истории, убрала  
его мысль о романтизмескі подвиге. После его рассуждений  
развитие Лермонтова стало очень стремительным.

48 баллов